

Оглавление

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты	5
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Учебно-тематический план	6
2.2. Содержание программы	6
2.3. Условия реализации программы	7
2.4. Программа воспитания «Морская душа»	8
2.5. Формы аттестации	10
2.6. Методические материалы	10
2.7. Список литературы	11

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Буревестник» является программой **художественной направленности**, разработанной в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МБУДО ДМЦ «Каравелла» и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Дополнительная общеразвивающая программа «Буревестник» относится к художественной направленности.

Актуальность программы. На создание программы «Буревестник» оказал влияние заказ со стороны общества и государства на коммуникативных, разносторонне развитых, легко социализирующихся обучающихся, а также интерес детей к игре на ударных инструментах (барабанах), их желании проявить себя на публике. Программа ориентирована на формирование и развитие художественно-эстетического вкуса, чувства ритма и музыкально-исполнительских способностей обучающихся.

Новизна и оригинальность программы. Программа позволяет овладеть теоретическими основами и практическими навыками игры на ударных инструментах (барабанах). Также подростки обучаются умению двигаться с инструментом не только в помещении, но и в условиях городских улиц, статно держать осанку, слышать не только себя, но и свой коллектив. В арсенале барабанщиков есть различные предметы, которыми они научатся пользоваться в процессе выступления: барабаны, флаги.

Основное внимание на занятиях уделяется практическому исполнению сочинений композиторов-современников, учебно-тренировочному материалу, импровизации, ансамблевой игре, постановке барабанных трюков. Данная программа связана со следующими школьными предметами: музыка, история, география, физическая культура.

Адресат программы. Особенности обучающихся данного возрастного периода.

Программа рассчитана на работу с обучающимися в группах. Группы могут быть одновозрастными или разновозрастными. Они формируются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, желанию ребёнка и заявлению родителей. Комплектование групп завершается с момента начала образовательного процесса.

Рекомендуемый возраст учащихся с 12 до 16 лет.

Режим занятий.

Учебный процесс организовывается с учётом СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28) и СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения COVID-19" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16).

Периодичность занятий в неделю:	—	2 занятия;
количество часов в неделю:	—	4 часа;
общее количество часов в год:	—	144 часа;
продолжительность занятия:	—	40 минут;
перерыв между учебными занятиями:	—	10 минут;
наполняемость групп:	—	15 человек;
форма обучения:	—	очная.

Особенности набора - набор в группы без конкурсного отбора.

Особенности организации образовательного процесса.

Форма занятий: традиционные, с применением элементов дистанционных технологий или электронного обучения, возможно на основе сетевого взаимодействия.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – развитие творческих способностей обучающихся посредством формирования навыков игры на ударных инструментах (барабанах), создание условий для их самореализации в условиях дополнительного образования.

Задачи программы:

- сформировать у обучающихся навыки игры на ударных инструментах (барабанах);
- обучить основам сценического движения;
- развить координацию, музыкальную память, чувство ритма;
- развить навыки публичных выступлений;
- воспитывать у детей трудолюбие, терпение, чувство взаимопомощи, коллективизма, навыков коммуникативного общения;
- воспитывать стремление к творческому самовыражению.

Обучающие:

- выбрать правильные навыки игры на малом барабане;
- дать основы музыкальной грамоты;
- дать определённый объём знаний о государственных церемониях, ритуалах, символах, традициях;
- сформировать знания и умения, необходимые для социальной адаптации к жизни в современном обществе.

Развивающие:

- развитие эстетических, музыкальных, творческих способностей, фантазии и воображения;
- способствовать развитию детской инициативы;
- формировать у детей положительный социальный опыт, готовность к общественной деятельности.

Воспитывающие:

- формировать у подростков активную жизненную позицию, необходимые качества характера;
- содействовать гармоничному развитию личности, совершенствованию её духовно-нравственных качеств.

1.3. Содержание программы

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого

1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика	2	2	4
2.	Государственные и календарные праздники	2	2	4
3.	Постановка осанки	2	8	10
4.	Обучение базовым упражнениям	2	20	22
5.	Обучение речёвкам	2	40	42
6.	Учебные занятия по развитию творческого мышления Промежуточная диагностика	2	10	12
7.	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	2	22	24
8.	Сценическое мастерство	2	10	12
9.	Участие в различных мероприятиях, праздниках совместно с педагогом		10	10
10.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	2	2	4
ИТОГО:		18	126	144

1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы, учащиеся **будут знать:**

- правила игры на барабане;
- правила игры на барабане по нотам;
- основные маршевые ритмы;
- технику марша.

В результате реализации программы, учащиеся **будут уметь:**

- играть на барабане по нотам;
- играть на барабане в движении;
- выполнять приёмы коллективного движения;
- выполнять движения с предметами под музыку.

В результате реализации программы, учащиеся **будут владеть:**

- навыками координации движений;
- навыками синхронного выполнения движений;
- навыками игры на барабане;
- навыками публичных выступлений.

У учащихся будут развиты следующие **личностные качества:**

- навыки саморегуляции, эмоциональной устойчивости;
- умения осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей

деятельности;

- умения понимать и принимать учебную задачу, планировать способы ее

достижения;

- умение работать в коллективе;
- умение концентрироваться на выполнении поставленной цели.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Кол-во часов	Место проведения	Материальное и информационное обеспечение занятия	Форма и метод контроля
1.	Вводное занятие	4	класс	ноутбук, видеопроектор	беседа
2.	Государственные и календарные праздники	4	класс	ноутбук, видеопроектор	рассказ, беседа
3.	Постановка осанки	10	актовый зал	ноутбук, видеопроектор	наблюдение
4.	Обучение базовым упражнениям	22	класс	ноутбук, видеопроектор, барабан	наблюдение
5.	Обучение речёвкам	42	актовый зал	ноутбук, видеопроектор, барабан	наблюдение
6.	Учебные занятия по развитию творческого мышления. Промежуточная диагностика	12	класс	ноутбук, видеопроектор, барабан	наблюдение
7.	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	24	актовый зал	ноутбук, видеопроектор, барабан	наблюдение
8.	Сценическое мастерство	12	актовый зал	ноутбук, фотоаппарат, барабан	наблюдение
9.	Участие в различных мероприятиях, праздниках совместно с педагогом	10	актовый зал	барабан	наблюдение
10.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	4	класс	ноутбук, видеопроектор	опрос

2.2. Содержание программы

№	Наименование темы	Количество часов		
		теоретические	практические	всего
1.	Вводное занятие. Вводная диагностика	2	2	4
2.	Государственные и календарные праздники	2	2	4
3.	Постановка осанки	2	8	10
4.	Обучение базовым упражнениям	2	20	22
5.	Обучение речёвкам	2	40	42
6.	Учебные занятия по развитию творческого мышления Промежуточная диагностика	2	10	12
7.	Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка	2	22	24 6

8.	Сценическое мастерство	2	10	12
9.	Участие в различных мероприятиях, праздниках совместно с педагогом		10	10
10.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	2	2	4
ИТОГО:		18	126	144

Тема 1. Вводное занятие – 4 часа.

Ознакомление с годовой программой и расписанием занятий. Ознакомление с местами проведения занятий. Инструктаж по технике безопасности. Вводная диагностика. Регистрация обучающихся.

История барабана его устройство, правила ухода за инструментом. Подбор барабанов для каждого воспитанника.

Тема 2. Государственные и календарные праздники – 4 часа.

Понятия государственного праздника. Тематический календарный праздник. Роль и место барабанщиц в проведении торжественных мероприятий.

Тема 3. Постановка осанки – 10 часов.

Изучение положения тела во время занятий, выступлений. Отработка основных стоек команд.

Тема 4. Обучение базовым упражнениям – 22 часа.

Выработка навыков по изучению звука. Основы держания барабанных палочек. Изучение упражнений для разминки рук, упражнения на независимость рук: «Парадидлы», «Триоли». Развитие навыков кручение палочек. Дыхание во время игры.

Тема 5. Обучение речёвкам – 42 часа.

Заучивание различных маршей через речёвки. Отработка чёткости исполнения маршей. Выработка навыков сдерживания заданного темпа. Умение твёрдо и уверенно вести свою партию.

Тема 6. Учебные занятия по развитию творческого мышления. Промежуточная диагностика – 12 часов.

Написание собственных речёвок. Просмотр соответствующих материалов. Проведение промежуточной диагностики.

Тема 7. Учебные занятия по ходьбе и маршировке, строевая подготовка – 24 часа.

Упражнения для чёткости движений. Отмашка рук. Строевые приёмы, перестроения.

Тема 8. Сценическое мастерство – 12 часов.

Понятие мизансцены, мизансценическая ось. Первый, второй, третий планы. Ракурс: лицевое тяготение профиль, фас, полуспинный ракурс. Понятие времени пространство. Игровые точки. Разработка и отработка совместных репетиционных занятий барабанщиц. Ролевые игры.

Тема 9. Участие в различных мероприятиях, праздниках совместно с педагогом – 10 часов.

Участие в городских, районных, школьных торжественных мероприятиях.

Тема 10. Итоговое занятие. Итоговая диагностика – 4 часа.

Контроль усвоения знаний, умений и навыков по программе. Диагностика «Удовлетворённость образовательным процессом».

2.3. Условия реализации программы

Календарный учебный график

Календарный учебный график составляется педагогом для каждой группы по форме:

Календарный учебный график

дополнительной общеразвивающей программы "Буревестник"
2023-2024 учебный год

Группа: _____

Месяц	Номер недели. Даты	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Сентябрь	1 04-10.09.					
	2 11-17.09.					
	3 18-24.09.					
	4 25-30.09.					

Условные обозначения	
ПА	Промежуточная аттестация
ИА	Итоговая аттестация
К	Каникулы

Материально-техническое, учебно-методическое оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию образовательной программы «Центр экспериментального судостроения».

Материально-техническое обеспечение

1. Специально оборудованные кабинеты:
 - класс;
 - актовый зал.

Учебно-методическое обеспечение

1. Учебно-методические материалы и оборудование:
 - специализированное программное обеспечение;
 - видеозаписи концертов;
 - наглядные пособия, плакаты, макеты;
 - специальная литература;
 - раздаточный материал, как в электронном, так и в печатном виде.
2. Оборудование:
 - персональные компьютеры;
 - мультимедийный проектор;
 - барабан;
 - акустическая колонка.

2.4. Программа воспитания «Морская душа»

Воспитание — это целенаправленное формирование личности, и направлено оно, в первую очередь, на подготовку этой личности к последующей жизни в согласии с системой общечеловеческих ценностей и культурных, духовных и нравственных ценностей многонационального народа Российской Федерации.

Одна из приоритетных задач нашего общества и государства воспитание ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Процесс дополнительного образования - это не столько усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих основу образовательной программы ДМЦ «Каравелла», сколько

- раскрытие и развитие внутреннего потенциала личности ребёнка;
- нравственное воспитание его, как будущего гражданина России;
- создание среды, максимально благоприятной для реализации творческого потенциала учащегося;
- принятие им духовно-нравственных, семейных ценностей и ценностей российского общества в целом.
- воспитание личностной, социальной и семейной культуры.

Цель программы: личностный рост подростка, проявляющийся в приобретении им социально значимых знаний, в развитии его социально значимых отношений и в накоплении им опыта социально значимого действия.

Задачи программы:

- усвоение обучающимися базовых национальных ценностей, духовных традиций народов России;
- укрепление у подростка позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- развитие способности открыто выражать и аргументированно отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- развитие способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлённости и настойчивости в достижении результата;
- формирование творческого отношения к учёбе, труду, социальной деятельности на основе нравственных ценностей и моральных норм;
- формирование у подростка первоначальных профессиональных намерений и интересов, осознание нравственного значения будущего профессионального выбора;
- осознание подростком ценности человеческой жизни, формирование умения противостоять в пределах своих возможностей действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни, физического и нравственного здоровья, духовной безопасности личности;
- развитие навыков и умений организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими и младшими в решении лично и социально значимых проблем на основе знаний, полученных в процессе образования;
- формирование у подростков навыков успешной социализации, представлений об общественных приоритетах и ценностях, ориентированных на эти ценности образцах поведения через практику общественных отношений с представителями различных социальных и профессиональных групп;
- формирование культуры межэтнического общения, уважения к культурным, религиозным традициям, образу жизни представителей народов России.

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к России, своему народу, краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации;
- понимание защиты Отечества как конституционного долга и священной обязанности гражданина, уважительное отношение к Российской армии, к защитникам Родины;
- знание национальных героев и важнейших событий истории России;
- знание государственных праздников, их истории и значения для общества;
- позитивное отношение, сознательное принятие роли гражданина;
- умение моделировать простые социальные отношения, проследивать взаимосвязь прошлых и настоящих социальных событий, прогнозировать развитие социальной ситуации в семье, коллективе;

- ценностное отношение к учебному заведению, городу, народу, России, к героическому прошлому и настоящему нашего Отечества;
- умение сочетать личные и общественные интересы, дорожить своей честью, честью своей семьи, учебного заведения, коллектива;
- понимание отношений ответственной зависимости людей друг от друга, установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- готовность сознательно выполнять правила для обучающихся, понимание необходимости самодисциплины;
- потребность в выработке волевых черт характера, способность ставить перед собой общественно значимые цели, желание участвовать в их достижении, способность объективно оценивать себя;
- умение рационально организовать физическую и интеллектуальную деятельность, оптимально сочетать труд и отдых, различные виды активности в целях укрепления физического, духовного и социально-психологического здоровья.

Мониторинг эффективности Программы воспитания учащихся

Мониторинг представляет собой систему диагностических исследований, направленных на комплексную оценку результатов Программы воспитания учащихся.

Формы мониторинга:

1. Участие в соревнованиях, творческих вечерах, экскурсиях, встречах.
2. Повседневная деятельность в образовательном учреждении (усвоение программы обучения, посещение занятий, мероприятий, отношение к своей форме одежды, умение вести диалог со сверстниками и т.д.).

2.5. Формы аттестации

Реализация программы предусматривает текущий контроль, подведение итогов за год.

Текущий контроль включает следующие формы: контрольное занятие, соревнование, семинары, игры.

Подведение итогов за год проводится по окончании обучения в форме спортивного состязания.

Результаты обучения за год учащихся определяют:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы каждым учащимся;
- полноту выполнения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- результативность самостоятельной деятельности учащегося в течение года.

Параметры подведения итогов обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:

- количество учащихся (%), полностью освоивших дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу;
- причины не освоения детьми образовательной программы;
- необходимость коррекции программы.

2.6. Методические материалы

Методы обучения, которые используются в программе:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, лекция и т.п.);
- репродуктивный (воспроизведение, действие по алгоритму).

Педагогические технологии, используемые в программе: группового обучения, коллективной творческой деятельности, коллективного взаимообучения, и здоровьесберегающие технологии.

Для выполнения поставленных программой задач предусмотрены следующие формы

занятий:

- творческие занятия (занятие-импровизация)
- постановочные занятия;
- репетиционные занятия;
- занятия-тренинги;
- занятия-просмотры;
- индивидуальные занятия.

Дидактические материалы, используемые в программе:

- раздаточные материалы;
- инструкционные, технологические карты;
- задания;
- упражнения.

Программа реализуется на принципах:

- доступности;
- наглядности;
- системности;
- последовательности.

Содержание занятий и практический материал подбирается с учётом возрастных особенностей и физических возможностей детей. Занятие предполагает постепенное увеличение физической нагрузки на организм ребёнка и сопровождается объяснением, показом движений, элементов, самостоятельной работой творческой импровизацией, анализом ошибок. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

Занятие строится по следующему плану:

- организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач; сообщение темы и плана занятия;
- проверка знаний и умений по изученным темам (индивидуальная и групповая работа); подготовка к изучению новой темы;
- ознакомление с новой темой, овладение новыми знаниями и умениями;
- упражнения на закрепление знаний, умений, навыков, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений творческого характера, элементов игры (индивидуальные и групповые задания);
- подведение итогов, формулирование выводов.

2.7. Список литературы

При разработке и реализации программы использованы нормативно-правовые акты, методические материалы

Нормативно-правовые акты и документы

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г № 3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПиН 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28).

- СанПиН 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения COVID-19" (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30 июня 2020 года № 16).

Локальные нормативные акты

- Положение об основаниях возникновения, изменения и прекращения образовательных отношений в ДМЦ «Каравелла»;
- Положение о порядке зачисления, перевода и отчисления учащихся;
- Положение о формах, порядке и периодичности промежуточной и итоговой аттестации учащихся;
- Положение об организации дистанционного обучения в учреждении;
- Правила внутреннего трудового распорядка учащихся;
- Правила внутреннего трудового распорядка;
- Правила приёма учащихся в образовательную организацию (на обучение по основным общеобразовательным программам и дополнительным образовательным программам);
- Положение об обучении по индивидуальному плану (индивидуальной траектории) и осуществление индивидуального учёта результатов освоения учащимися образовательных программ и хранения в архивах информации об этих результатах на бумажных и (или) электронных носителях;
- Положение о проведении культурно-массовых мероприятий и участии в них;
- Коллективный договор;
- Положение о проведении аттестации в целях подтверждения соответствия педагогических работников занимаемым ими должностям (на основе порядка, установленного федеральным органом исполнительной власти).

Литература для педагога

1. Грищенко Л. Психология восприятия внимания, памяти. Екатеринбург, 1994
2. Егорова Т., Штейман В. Ритмические упражнения на ударных установках. М., «Музыка», 1988.
3. Зинович В., Борин В. Курс игры на ударных инструментах. Л., 1979.
4. Кизант Г. Школа для барабанщика. Киев, «Украина», 1982.
5. Куженский К. Школа для малого барабана. М., 1970.
6. Ритмические упражнения. Составители: Т. Егорова и В. Штейман. М., 1970.
7. Снегирев В. Этюды для малого барабана. М., 1970.
8. Снегирев В. Методика обучения игре на ударных инструментах. М., 2003
9. Штейман В. Ритмические упражнения. М., 1973.
10. Хрестоматия педагогического репертуара для ударных инструментов. Составители: Т.Егорова и В. Штейман. М., 1973.
11. Энциклопедический словарь юного музыканта. М., «Педагогика», 1985.

Литература для обучающихся

1. Видео школа Томаса Лэнга
2. Видео уроки Стива Смита
3. Видео школа Джо Джо Майера
4. Группа в социальной сети «Барабанда» http://vk.com/barabanda_drums
5. Гарибальди Д. Школа Фанка.
6. Мировая лига барабанщиков <http://vk.com/club1515616>
7. Пончо Санчез «Кук бук» - школа игры на конгах + нотное + аудиоприложение. 12

8. Пончо Санчез «Основы латиноамериканских ритмов» - видеошкола игры на перкуссии(конги, бонги, тимбалес)
9. Французская школа «Рок уроки»
10. Бахман Б. «Рудиментальная неделя», сборник этюдов по рудиментальной технике.
11. Бахман Б. Школа игры на том-томах.
12. Бахман Б. «Бас лоджии», школа игры на бас-барабане.
13. Джефф Куин «Играем палочками», школа игры на маршевом барабане.
14. Джефф Куинн Школа для малого барабана.
15. Этюды на малом барабане из сборника В. Зинович, В. Борин.
16. Этюды на малом барабане В. Осадчук.